

ТАСЖАРГАН РАСТЕТ У ПОДНОЖЬЯ ХАН-ТЕНГРИ

Удивительно отзывчивый у нас народ. Видимо, отзывчивость к зову души сородича спасла нашу бескрайнюю землю, сохранила нас как народ и довела до наших дней едва не проглоченное цивилизацией поколение кочевников. Каковы широта и простор, таковы же широта характера тех людей, что испокон веков населяли великую Степь. Так вот, в ту же среду с утра, как только вышел первый номер нашей газеты, раздался телефонный звонок в редакции. «Вы ищете тасжарган, что пробивает камень?» – слегка нагловатый тембр наехал с телефонной трубки. Так обычно к нам звонили порядком тугие сотрудники из прокуратуры или «шолақ белсенді»* из отдела внутренней политики акимата. «Да, ищем...» – избрав соответствующий тон голоса, ответил я, ожидая резкого конца разговора. С такими невольными «звонарями» я знаком уже больше десяти лет.

«А что искать-то, он же растет у подножия Хан-Тенгри, куда я как раз направляюсь погостить у братьев», – теперь в его голосе послышался мягкий оттенок. Только тогда показалось, что этот голос так мне знаком. «Вот приеду в Нарынкол, повелю братьям своим, чтобы они выцарапали с камня куст тасжаргана, и вам непременно привезу, если будет на то воля Небесного Тенгри. Ждите!» – этим и оборвался внезапный звонок.

«Апыр-ай, это же был Айтберген!..» – спохватился я, услышав его связку не только слов, а привычку обыденной жизни, как начинал он каждый свой разговор с упоминания Небесного Тенгри. Да, это был младший из трех братьев кузнецов Кульменовых, умелых дел мастеров, признанных всем тюркским миром.

Помню, в прошлую осень у них в мастерской был наш довольно долгий разговор о кузнецах-кочевниках, обучавших всю сегодняшнюю цивилизованную Европу надеть на лошадь ауыздық**. Тогда я со слов Айтбергена понял, что кузнец у русских и ұста*** у казахов – это совсем разные мастера. Кузнец в простонародье – это мастер, исключительно творящий из металла, что тоже не лыком шитый был мужик в Руси. А вот ұста кочевников это уже понятие целой культуры целого пространства от берегов Тихого океана до бассейна реки Дунай, что в Центральной Европе. Ёста творил свои дела не только из металла, он был мастером-скорняком, плотником, гончаром, художником орнамента, ткачом, да все, что умел ұста, одним мигом не перечислишь. С очага ұста начиналась жизнь кочевника, в ту пору сродни, возможно, сегодняшним Интернету или кибернетике, черт побери!

Так вот, братья Кульменовы в поисках чуть ли не потерянной культуры кочевников вот уже более двадцати лет копают историю, возрождают не только оружие предков, но целый быт тюркских племен, что заселяли Великую степь. И все это делалось на свои средства, в маленькой избушке, затерянной посреди высотных домов Алматы. Когда я первый раз увидел оружие наших предков, воссозданное руками ұста Кульменовых, по моей спине будто пробежала дрожь. Наверно, такое чувство испытывается при собственной причастности, когда на человека воздействует невидимый дух аруахов. В прошлом году правительство Турции отметило лепту братьев-ұста премией «За заслуги перед тюркским миром».

А наши удостоились лишь присвоить звание деятелей в рамках одного Министерства культуры. Буквально недавно я услышал, что Турция предложила Кульменовым передать боевое оружие кочевников для стамбульской Оружейной палаты. Конечно, не бесплатно. А наши братья-ұста уже несколько лет обивают пороги, начиная от Министерства обороны, кончая правительством, упрашивая о возможности открыть Оружейную палату Казахстана, где бы нашлось место и реликвиям, оставшимся от кочевников-номадов. Помню, в ту осень, уходя из дома-музея кочевников, что создали своими руками Кульменовы, я полушутя сказал: «Айтеке, будет день, когда наша газета выдвинет вас на Государственную премию...». Айтберген кивнул головой вверх и ответил с улыбкой: «Да благодарит вас Тенгри!».

...Накануне раздался звонок уже из Нарынкола. Мой Айтеке весело докладывает:

– Тасжарган из Хан-Тенгри у меня на руках, скоро привезу!..

– Спасибо, бауырым!****

Да, благодарен я Тенгри, что на грешную землю отправил таких джигитов – братьев Кульменовых!

**шолак белсенді – образно: «понтавщик-активист»*

***ауыздык – уста.*

**** ұста – кузнец.*

*****бауырым – брат.*

**Ермурат БАПИ,
главный
читатель газеты**