

**«Общественная позиция»
(проект «ДАТ» № 03 (40) от 20 января 2010 г.**

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ

НОВАЯ КОМАНДА ПО-КАРАГАНДИНСКИ

В Карагандинской области в последнее время идет масштабная акция по смене чиновничьей верхушки. «Новая метла» в виде Серика Ахметова вымела в неизвестном направлении уже двоих градоначальников и одного заместителя акима области.

Новые люди на освободившиеся кресла тут же нашлись: пост акима города занял Бауыржан Абдишев, в последнее время бывший заместителем председателя инновационного комитета (?!) партии «Нур Отан». Его партийная принадлежность сыграла решающую роль при его назначении. Ибо именно на этот факт особенно напирал Серик Ахметов, представляя Абдишева депутатам маслихата г. Караганды. Узнав, что перед ними «нуротановец», депутаты все как один проголосовали «за». В Темиртау акимом стал Нуркен Султанов, человек, даже не состоящий на государственной службе. Зато новый аким был начальником доменного цеха АО «Арселор Миттал Темиртау», что для города металлургов куда более существенный фактор. У нас в стране, как известно, есть такая славная чиновничья традиция: начинать простым рабочим на металлургическом комбинате.

И эти кадровые перемены, надо понимать, только начало. Можно, конечно, сказать, что этот процесс вполне естественный, мол, человек набирает себе команду, и никаких причин снимать с должности, скажем, Ислама Тогайбаева, не было. Еще бы. За что убирать с поста Ислама Уахитовича? Уж конечно не за скандальную историю с Летним театром – памятником культуры, который предыдущий аким Караганды Юрий Литвинов приказал снести, а вместо него построить торговый центр. Решение, которое сыграло роковую роль в карьере Литвинова, за что он впоследствии был осужден. Ислам Тогайбаев тогда был заместителем Литвинова, и именно он настаивал на скорейшем исполнении решения о сносе Летнего театра. Но на суде об этом все как-то благополучно забыли. И Ислам Тогайбаев с присущей ему детской непосредственностью говорил, что был памятник культуры, и его действительно снесли, но он ничего не помнит, и ничего не знает. Так что отвечать за все пришлось одному Юрию Литвинову.

Опять-таки Исламу Тогайбаеву не помешало стать акимом Караганды то, что в бытность его замом Литвинова, земли в Центральном парке культуры и отдыха г. Караганды застроили особняками, в которых живут чиновники и бизнесмены. После того как горожане выразили возмущение тем, что парковую зону раздают под строительство, в акимате решили подойти к разрешению конфликта творчески и просто кое-что подправили на плане города. Теперь все особняки находятся за границей парка. Впоследствии за эти махинации опять-таки судили Юрия Литвинова, а про Ислама Уахитовича как-то забыли...

Но последний скандал, связанный с именем Тогайбаева, не только поразил всех, но и вызвал серьезный интерес у финансовой полиции.

История с жилым комплексом «Алтын Орда» облетела многие республиканские СМИ. Застройщик – фирма «МГТ-Астана» обещала дольщикам сияющий дом с различными помещениями. Строительство должно было закончиться в 2007 году. Однако дом не достроен и по сей день, около 30 дольщиков до сих пор не могут въехать в свои квартиры и вынуждены скитаться по родственникам. Между тем, виртуально дом существует, в нем уже два года функционируют ресторан и степ-школа, в недрах автопаркинга шумят автомобили, и абсолютно все квартиры пригодны для жилья. Ведь на акте сдачи-приемки за 2007 год есть подписи акима города Ислама Тогайбаева и ряда других чиновников. То есть дом достроен, надо только уметь правильно взглянуть. Правда, дольщики, которые не совсем поняли, чем вызвано такое искажение восприятия реальности у акима города, не стали мешкать и отнесли заявление в финансовую полицию. И теперь против уже экс-акима города Караганды Ислама Тогайбаева вполне может быть возбуждено уголовное дело по статье «подлог».

В кулуарах городской администрации поговаривают, что такая же судьба в скором времени ожидает и Виктора Иванова, заместителя акима города. Ведь он также ставил свою подпись на документах, свидетельствующих о том, что жилой комплекс «Алтын Орда» действительно полностью сдан, и даже вносил коррективы в несуществующие площади. Так что последние громкие кадровые перестановки в шахтерской столице далеко не последние!

***Дария АРСЛАНОВА,
«D»
г. Караганда***